

LA TROUPE VENISSIA



VOUS PROPOSE

UN PROJET PEDAGOGIQUE :

«STAGE ATELIERS DECOUVERTE

DES ARTS DU CIRQUE»





Encadré par des
professionnels

Ateliers proposés :

Jonglerie

*(assiettes chinoises,
cerceaux, balles)*

Rola—Bola



Boule d'équilibre



Lasso

Acrobatie

Fil



Pour écoles privées -publiques ou centre de loisirs

Devis sur demande

SPECTACLE FINAL



PROJET EDUCATIF DE DECOUVERTE, D'INITIATION ET DE PRATIQUE DES ARTS DU CIRQUE

Le Cirque Vénissia propose des ateliers sur le thème du cirque pour des écoles, classes de découvertes, centre de vacances, instituts médicaux spécialisés, etc...

Enrichie par l'expérience de cinq générations de circassiens, de rencontres et d'échanges avec des artistes de tous horizons, le Cirque Vénissia met son expérience au service des éducateurs, enseignants, partenaires publics ou privés. Elle propose un encadrement expérimenté et du matériel professionnel.

Une démarche artistique : Le cirque est une discipline qui permet à la personne de puiser dans son imaginaire pour créer ses propres figures, les faire vivre et les donner à voir aux autres.

OBJECTIFS de par la pluralité des techniques abordées, le cirque est un outil pédagogique qui favorise un bon développement psychomoteur de la personne. Au-delà de la simple activité ludique, c'est une activité structurante, un véritable support éducatif, un apprentissage de la vie, où chacun peut s'exprimer et trouver sa place : Le Cirque Ecole de la Vie !

La pratique de cette activité permet :

- **Un accompagnement vers la socialisation**

Respect des règles, des autres, du matériel. Entraide, communication, travail à plusieurs, en équipe.

Mise en situation, entraînement à l'esprit critique.

- **Une augmentation des facultés**

Amélioration des capacités perspectives (vitesse, espace, profondeur...) Amélioration des aptitudes

Physiques (tonicité, souplesse, équilibre, force, motricité, latéralité, coordination...)

- **Un développement des capacités cognitives**

Mémorisation, Compréhension Créativité, Inventivité, Concentration, Confiance.

- **De prendre conscience des notions d'acteur et de spectateur**

Réaliser ce que l'on peut attendre d'un acteur mais aussi d'un spectateur (concentration, respect, qualité d'écoute....) sensibilisation au regard critique du spectateur.

Le Cirque, par ses diverses activités, est de nature à mettre en jeu et à développer les facultés motrices, rythmiques, sensorielles et intellectuelles, aussi bien que les capacités relationnelles et affectives de l'enfant. Outre le fait d'être ludique et récréatif, il offre des situations d'apprentissage multiples : il permet d'accéder à une latéralité homogène mais aussi à un bon équilibre.

Le caractère rythmique des mouvements proposés par cette activité tend à une amélioration, chez l'enfant, de son harmonie et de sa coordination. Le cirque offre également des situations corporelles, ludiques et concrètes qui peuvent faire progresser l'enfant dans sa relation à l'espace ainsi que dans sa relation à l'autre (jeux de clown, jonglerie, acrobatie et équilibre à plusieurs, présentation du spectacle).

En résumé, l'apprentissage du cirque favorise **un bon développement de l'enfant, dans de nombreux domaines**. A ce titre, il peut être considéré comme **une démarche éducative et pédagogique**.

COMPETENCES SPECIFIQUES

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et /ou expressive, un travail d'équipe.

Réaliser et enchaîner plusieurs formes d'action dans les domaines suivants :

Jonglerie : Jongler, lancer, rattraper

Lasso : Lancer, faire tourner, sauter, se mettre à genou

Equilibre : Trouver son équilibre dans différentes positions, sur des engins instables

S'exprimer corporellement seul ou en groupe, et communiquer aux autres des sentiments ou des émotions. Rentrer dans la peau d'un personnage. Ne pas avoir honte de se monter dans devant un public.

Le spectacle final : (mise en scène de l'ensemble des activités) travail d'équipe.

Traiter les activités précédentes afin de présenter, seul ou à plusieurs, un numéro comportant une entrée, un milieu et une fin.

Mise en scène (ordre de passage des différents numéros)

Respect du matériel et des personnes (ordre de passage, public)

Préparer l'ensemble du matériel selon l'ordre du programme, participer aux étapes d'organisation du spectacle.

ACTIVITES PROPOSEES :

Jonglerie : balles, foulards, cerceaux, assiettes chinoises

Lasso : cordes

Equilibre : boule, rouleau américain, fil

Acrobatie : échauffements et jeux de mise en confiance. Acrobaties au sol, portés, enchaînements.

Le lieu, la durée, les activités ainsi que l'âge et le nombre d'enfants sont à définir selon les circonstances et le contenu du projet (**en général ateliers de 9 h à 11 h ou/et 14 h à 16 h - 1 h par classe**)

Le Cirque Vénissia met à disposition son matériel pour chaque activité proposée ainsi qu'éventuellement son chapiteau pour le spectacle ou pour la durée du stage.

Piste à pratiquer en classe :

Mathématiques : faire un plan de chapiteau, surface, etc..

Français : Rédaction de textes, poésies, acrostiches..

Travaux manuels : réaliser une maquette de cirque (découpage, collage) Dessin ...



Histoire : Le cirque, les familles du cirque, les grands noms du cirque

...

Issu d'une

Famille de circassien



***L'emploi du temps se fait en fonction du nombre
d'élèves, et en collaboration avec le corps
enseignant***

CONTACT :

Tél : 06.37.28.88.10 ou 06.50.37.98.60

E-mail : dumas0205@hotmail.fr

RCS N° 502 001 837

Licences :

1-PLATES-V-R-2019-001007

2-PLATES-V-R-2019-001008

3-PLATES-V-R-2019-001024